

## Ton objet dans le rôle principal et toi comme réalisateur !

C'est dans le cadre d'un atelier de court métrage du 7 au 15 juillet 2012 à Neu-Anspach près de Francfort que commence la deuxième partie de notre projet : nous voulons continuer de raconter les histoires que nous aurons rassemblées, remettre les objets en mouvement et vous faire participer.

Nous avons besoin de vous parce que nous ne voulons pas tourner les films nous-mêmes, c'est vous les réalisateurs, des jeunes de France et d'Allemagne.

Le programme de la rencontre promet une semaine passionnante et pleine de défis. En plus de l'atelier et du tournage, c'est avec d'autres jeunes de votre âge, venant eux-aussi de France et d'Allemagne que vous pourrez ensemble découvrir, apprendre et construire de nouvelles choses. Cela promet un échange linguistique, culturel, artistique et culinaire explosif !

Pendant la journée, nous travaillerons pas à pas sur les courts métrages avec des animateurs dont c'est le métier. Le programme du soir, après avoir cuisiné ensemble, prévoit plusieurs animations et divertissements.

Toutes les informations sont disponibles sur notre site : [www.things-on-the-move.eu](http://www.things-on-the-move.eu)

As-tu envie de participer ? Pose alors ta candidature !

### Conditions de participation :

- Tu nous as déjà envoyé une histoire accompagnée d'une photo de ton objet.
- Tu t'intéresses à notre atelier de court métrage et tu as envie de tourner des films pendant 7 jours avec nous et d'autres jeunes de France et d'Allemagne.
- Tu as entre 12 et 18 ans.
- Tu apprends l'allemand comme langue étrangère.

En plus de l'histoire et de la photo de ton objet que tu nous as envoyés, nous avons besoin de quelques réponses de ta part... Nous voudrions te connaître un peu mieux ! Et savoir pourquoi tu t'intéresses au cinéma et à la photographie... mais aussi ce que tu sais faire avec tes mains ! Dessiner, pétrir, bricoler ?

Remplis alors le formulaire de candidature en page 2 et envoie-le nous **jusqu'au 30 avril 2012** à :

Jana Bonarius, Pfortgärten 9, 35435 Wettenberg / Allemagne

Les 20 candidatures les plus créatives seront choisies par un jury franco-allemand avant la fin du mois de mai 2012.

Si tu en fais partie, il te faudra avancer des frais d'inscription d'un montant de 50€, qui te seront rendus pendant l'atelier. Le séjour est entièrement financé par l'association: le voyage (en échange des billets de train 2ème classe), l'hébergement et les repas sont à la charge de l'association Ouvertüre. Une assurance voyage, maladie / accident et responsabilité civile est souscrite pour tous les participants pendant toute la durée du séjour.

En posant ta candidature, tu acceptes que ton objet et son histoire soient publiés sur notre site Internet [www.things-on-the-move.eu](http://www.things-on-the-move.eu) et qu'ils soient utilisés pour l'atelier de court-métrage, même si tu n'es pas choisi(e).

Un projet de



en coopération avec Robert Bosch **Stiftung**

avec le soutien de



et **DeutschMobil**

## Candidature pour l'atelier de court métrage

Je souhaite raconter l'histoire de mon objet dans le cadre de l'atelier de court métrage et pose ainsi ma candidature pour participer à la rencontre franco-allemande qui se tiendra du 7 au 15 juillet 2012 à Neu-Anspach près de Francfort-sur-le-Main en Allemagne.

Prénom, Nom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_ Téléphone \_\_\_\_\_

Date de naissance \_\_\_\_\_ J'apprends le français depuis \_\_\_\_\_ ans.

J'aimerais participer à l'atelier de court-métrage parce que \_\_\_\_\_

---

---

---

---

J'ai déjà de l'expérience avec la technique stop-motion :

No  Oui. Laquelle ? \_\_\_\_\_

J'aime faire et j'ai de l'expérience dans les domaines suivants :

Photo, parce que \_\_\_\_\_

Poterie, parce que \_\_\_\_\_

Dessiner / peindre, parce que \_\_\_\_\_

Ecrire (des histoires), parce que \_\_\_\_\_

Autres activités créatives, telle que \_\_\_\_\_  
parce que \_\_\_\_\_

J'ai déjà participé à une rencontre internationale de jeunes :

No  Oui. Laquelle ? \_\_\_\_\_  
(Titre, Organisation, Date)

Je me représente la coopération des participants français et allemands de telle façon : \_\_\_\_\_

---

---

---

J'ai lu et accepte les conditions de participation en page 1.

\_\_\_\_\_  
Lieu, date, signature du candidat

\_\_\_\_\_  
Signature du représentant légal (pour les mineurs)